



KIRIKKALE
ÜNİVERSİTESİ



KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2023 YILI

BİRİM FAALİYET RAPORU

ÖNSÖZ



2005 yılında kurulan Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşulları içerisinde, sanat ve tasarım alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi, bünyesindeki programlar aracılığı ile bölgenin ve ülkenin kalkınmasına yönelik ihtiyaçları karşılamayı gaye edinmiştir.

Bu yıl açılan 3 bölüm ile toplamda 7 bölüm, 843 öğrenci, 37 akademik, 6 idari personel ve 10 diğer personellerle birlikte eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma hizmet alanında 2023 yılında da faaliyetlerini sürdüren Fakültemiz, bütçe imkânlarını etkin, ekonomik ve verimli kullanarak, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferanslar, söyleşi, araştırma-inceleme, teknik geziler ve sergiler ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Birim Faaliyet Raporu Hazırlama Rehberinin özüne uygun olarak hazırlanan bu rapor ile Fakültemiz faaliyetleri; stratejik planı, performans programı, Üniversitemizin 11. Kalkınma Planı çerçevesinde ortaya koyduğu eylem planları ve kalite yönetim sistemi içerisinde planlanan hedefler çerçevesinde değerlendirilmiştir. Hazırlanan 2023 yılı Birim Faaliyet Raporunu paydaşlarımızın istifadesine saygılarımla sunar, raporun hazırlanmasında emeği geçen çalışanlarımıza ayrıca teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ayşe GÜLER
Dekan V.

İÇİNDEKİLER

I	-GENEL BİLGİLER	1
	A - Misyon ve Vizyon	1
	B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar	3
	C - İdareye İlişkin Bilgiler	3
	1- Fiziksel Yapı	3
	2- Teşkilat Yapısı	5
	3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	6
	4 - İnsan Kaynakları	7
	5 - Sunulan Hizmetler	13
	6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	18
	D - Diğer Hususlar	19
II	- AMAÇLAR VE HEDEFLER	19
	A - Temel Politikalar ve Öncelikler	19
	B- Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler	19
	C- Diğer Hususlar	20
III	- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	22
	A - Mali Bilgiler	22
	1- Bütçe Uygulama Sonuçları	23
	2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	25
	3- <i>Mali Denetim Sonuçları</i>	25
	4- <i>Diğer Hususlar</i>	25
	B - Performans Bilgileri	25
	1- Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	25
	2- Performans Sonuçları Değerlendirilmesi	26

<i>i. Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler</i>	26
<i>ii. Performans Denetim Sonuçları</i>	
3- Starejik Plan Değerlendirme Tabloları	26
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	27
5- Diğer Hususlar	27
IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	72
A - Üstünlükler	73
B - Zayıflıklar	73
C - Değerlendirme	73
V - ÖNERİ VE TEDBİRLER	73

TABLolar

Tablo 1 Fiziki Alanlar

Tablo 2 Teşkilat Şeması

Tablo 3 Bilgisayar Kaynakları İcmali

Tablo 4 Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5 Akademik Personel Sayısı

Tablo 6 Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 7 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Sayısı

Tablo 8 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 9 Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 10 Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 11 Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 12 Görevlendirme Sayıları

Tablo 13 İdari Personel Sayısı

Tablo 14 İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 15 İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 16 İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 17 İşçi Sayıları

Tablo 18 Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 19 Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 20 Bölüm /Program Sayıları

Tablo 21 Öğrenci Sayıları

Tablo 22 Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 22.1 Kontenjan Doluluk Oranları

Tablo 23 Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 24 Mezun Sayıları

Tablo 25 Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Tablo 26 Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 27 Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 28 Bütçe Tertiplerine Göre Giderler

Tablo 29 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Tablo 30 Alt Program Hedef ve Göstergeleriyle İlgili Gerçekleşme Sonuçları ve Değerlendirmeler

Tablo 31 Faaliyet Bilgileri

Tablo 32 Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları

Tablo 33 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 34 Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmali

Tablo 35 Adresli Yayınlar İcmali

Tablo 36 Dergi Hakemliği Sayıları

Tablo 37 Atıf Sayısı

Tablo 38 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 39 Proje Bilgileri

Tablo 40 Öğretim Elemanlarımızın Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

- Tablo 40.2 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Almış Oldukları Ödüller
Tablo 41 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi
Tablo 42 Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi
Tablo 43 Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları
Tablo 44 Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları
Tablo 45 Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları
Tablo 46 Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları
Tablo 47 Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları

I –GENEL BİLGİLER

Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile bünyesinde Resim, Müzik, Seramik ve Grafik bölümleri bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi kurulmuştur. 2013 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 2016 yılında Peyzaj Mimarlığı bölümü, 2020 yılında da Çizgi Film ve Animasyon bölümü, 2023 yılında ise Geleneksel Türk Sanatları ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri açılarak Fakültemiz bölüm sayısı 9'a ulaşmıştır. Fakültemiz bölümlerinden Müzik bölümü 2008-2009, Resim bölümü 2012-2013, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü 2015-2016, Peyzaj Mimarlığı bölümü 2020-2021, Çizgi Film ve Animasyon, Geleneksel Türk Sanatları ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri ise 2023-2024 akademik yılında eğitim öğretime başlamıştır.

Fakültemiz bünyesinde bulundurduğu 9 bölümden kriterleri sağlayan 7 bölüm ile lisans düzeyinde örgün olarak eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

Fakülte/Bölüm	Kuruluş Kararı	Eğitim – Öğretime Başlama Dönemi
Güzel Sanatlar Fakültesi	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Müzik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Resim Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2012-2013
Seramik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
Grafik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 20/11/2013 tarihli toplantısı	2015-2016
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 22/06/2016 tarihli toplantısı	2020-2021
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 11/03/2020 tarihli toplantısı	2023-2024
Endüstriyel Tasarım	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 31.5.2023 tarihli toplantısı	2023-2024
Geleneksel Türk Sanatları	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 31.5.2023 tarihli toplantısı	2023-2024

A - Misyon ve Vizyon

Misyonumuz, sanat alanlarına özgün eserleriyle katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, sanatın yaşamın içinde yer almasına bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktadır. Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Vizyonumuz, sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran; sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla çeşitli yayınları, TV programları, konserleri, gezici sergileri ve atölye çalışmalarını düzenli bir hale getirebilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşma geliştiren;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;

- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen bir fakülte olmaktadır.

B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar

5018 Sayılı Kamu Malî Yönetimi Ve Kontrol Kanun'un 31'inci maddesinin "Bütçeye ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin üst yöneticisi harcama yetkilisidir.", hükmü gereğince Fakültemiz Dekanı harcama yetkilisi olup, 2547 Sayılı Kanun'un 16'ncı maddesine göre, Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır.

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektör'e rapor vermek,
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte Rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
5. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür.

C - İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampusu içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir.

Fakültemiz; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullanan alanlar, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, öğrenci çalışma odaları, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir. Toplam kapalı alanımız 4.998,19 m² dir.

Tablo 1 Fiziki Alanlar

Fiziki Alanlar	Birim	Yıllar		
		2021	2022	2023
Hizmet Alanları	M ²	4.998,19	4.998,19	4.998,19
Eğitim Alanı				
Amfi	Adet	-	-	-
Sınıf*	Adet	21	21	22
	0-50	20	20	21
	51-75	1	1	1
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	1	1	1
Diğer Laboratuvar (Ses Stüdyosu)	Adet	1	1	1
Öğrenci Bireysel Enstrüman Çalma Odası**	Adet	26	21	21
Sosyal Alanlar				
Kantin	M ²	121,5/4 0Kişilik	121,5/40 Kişilik	121,5/40 Kişilik
Toplantı – Konferans Salonları				
Toplantı Salonu	0-50 Kişilik	2	2	2
Akademik Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	33	35	40
Alanı	M ²	495,00	510,00	560,00
Kullanan Öğretim Elemanı Sayısı	Kişi	32	34	36
İdari Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	8	8	9
Alanı	M ²	107,68	107,68	115,00
Kullanan İdari Personel Sayısı	Kişi	8	8	9
Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler				
Ambar Alanları	Adet/Alan	1/61 m ²	1/61 m ²	1/61 m ²
Arşiv Alanları	Adet/Alan	-	-	-
Atölyeler***	Adet/Alan	6/ 459,17 m ²	6/ 459,17 m ²	6/ 459,17 m ²

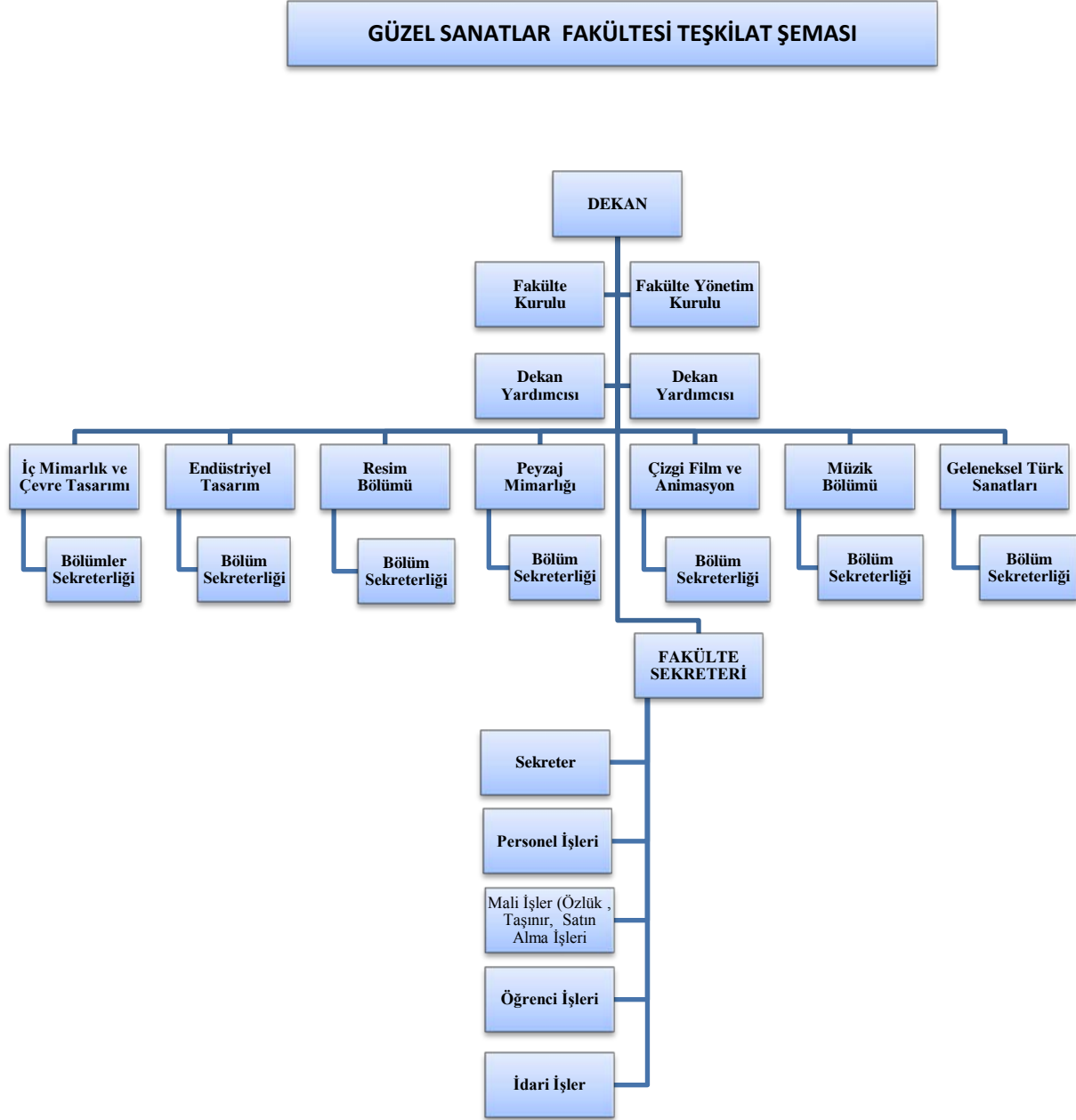
* Çizim ve Maket Stüdyoları, Resim Atölyeleri ve Prova Salonu sınıfı olarak dahil edilmiştir

**Bireysel Çalışma Odasının 5'i Öğretim Elemanı ofisi olarak kullanılmaktadır. Akademik personel hizmet alanına dahil edilmiştir.

*** Atölyeler Resim Bölümü uygulama sınıfları olup, aynı zamanda sınıflara da eklenmiştir.

2- Teşkilat Yapısı

Tablo 2. Teşkilat Yapısı



3- Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

3.1. Yazılımlar

3.2. Bilgisayarlar

Tablo 3

Bilgisayar Kaynakları İcmali	2021			2022			2023		
	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar
	Ekran	Kasa		Ekran	Kasa		Ekran	Kasa	
Güzel Sanatlar Fakültesi	51	48	9	51	48	9	51	44	9

3.3. Kütüphane Kaynakları

Fakültemiz kütüphane kaynak ihtiyacını, Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığının sunmuş olduğu basılı ve elektronik kaynaklardan karşılamaktadır.

3.4. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 4

Cinsi	2021				2022				2023			
	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
Projeksiyon		18		18		22		18		22		22
Fotokopi Makinesi	1			1		1		1		1		1
Faks Makinesi	1			1		1		1		1		1
Fotoğraf Makinesi		2		2		2		2		2		2
Televizyonlar	2			2		2		2		2		2
Tarayıcılar	2			2		2		2		2		2
Yazıcı	7			7		7		7		9		9
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	1			17		17		17		17		17
	7											

Cinsi	2021				2022				2023			
	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
Sabit Telefon	2 4			24		24		24		27		27
Akıllı Tahta		1		1		1		1		1		1
Akıllı El Tahtası (Küçük Boyut)		2		2		2		2		2		2
Güç Kaynağı		1		1		1		1		1		1
Barkot Yazıcı	1			1		1		1		1		1
Birim Kaynak Toplamı	55	24		79		81		81		86		86

4 - İnsan Kaynakları

4.1. Akademik Personel Durumu

4.1.1. Akademik Personel Sayısı

Fakültemizde 37 akademik personel bulunmaktadır. Akademik personelin tamamı tam zamanlı olup, 2 araştırma görevlisi, Öğretim Üyesi Yetiştirme Projesi kapsamında diğer üniversitelerde görevlendirilmiştir.

Tablo 5

Kadro Ünvanı	2021	2022	2023
Profesör	4	3	4
Doçent	3	4	4
Doktor Öğretim Üyesi	12	11	17
Öğretim Görevlisi**	8	8	5
Araştırma Görevlisi*	7	9	7
Toplam	34	35	37

2 Araştırma Görevlisi ÖYP kapsamındadır.

4.1.2. Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo 6

Ünvan	2021	2022	2023
Profesör		-	-
Doçent		2	3
Doktor Öğretim Üyesi	1	-	5
Toplam	1	2	8

4.1.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 7

Kadro Ünvanı	2023 Görevlendirme Sayısı						
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	Toplam
Profesör			3				3
Doçent			2				2
Doktor Öğretim Üyesi			2				2
Öğretim Görevlisi							
Araştırma Görevlisi			1				1
Toplam			8				8

Tablo 8

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Ünvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Doktor Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Araştırma Görevlisi	2	Hacettepe Üniversitesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

4.1.4. Başka Üniversitelerden Fakültemize Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo 9

Kadro Ünvanı	2023					
	31	35	39	40/a	40/d	Toplam
Profesör			1		1	2
Doçent						
Doktor Öğretim Üyesi					1	1
Öğretim Görevlisi						
Araştırma Görevlisi						
Toplam			1		2	3

Tablo 10

Başka Üniversitelerden Fakültemize Görevlendirilen Akademik Personel			
Ünvan	Görevlendirme Sayısı	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör	1	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Ankara Üniversitesi
Doçent			
Doktor Öğretim Üyesi	1	Müzik Bölümü	Sivas Üniversitesi
Öğretim Görevlisi			
Araştırma Görevlisi			
Toplam	2		

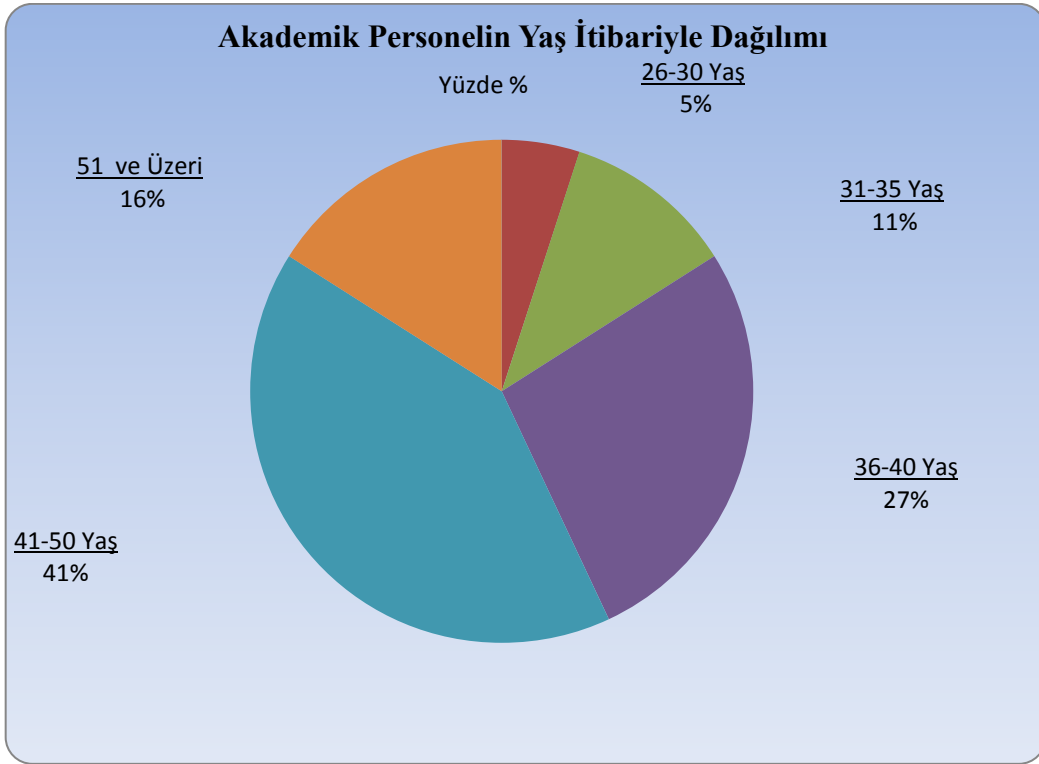
4.1.5. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 11

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı	-	2	4	10	15	6
Yüzde %	-	5	11	27	41	16

Grafik 1

Akademik Personelin Yaş Dağılımı



4.1.6. Görevlendirme Sayıları

Tablo 12

Görevlendirilen Yıl	Yolluklu - Yevmiyeli	Yolluksuz - Yevmiyesiz
2023	-	16

4.2. İdari Personel Durumu

4.2.1. İdari Personel Sayısı

Tablo 13

İdari Personel Sayıları							
Sınıflara Göre	Kadro Sayıları		13/b ile Başka Birimde Görevlendirme	13/b ile Birimde Görevlendirme	Birimde Çalışan Personel Sayısı		Birimde Toplam Çalışan Sayısı
	Serbest	Dolu			E	K	
Genel İdari Hizmetleri Sınıfı	9	8	2	6	8	3	11
Fakülte Sekreteri	1	1			1		1
Şef	1	-					
Memur, Sekreter	3	2	1	1		1	1
VHKİ, Bilgisayar İşletmeni	4	4	1		2	2	4
Koruma Güvenlik Görevlisi	-	-		4	4		4
Hizmetli	-	-		1	1		1

4.2.2. İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo 14

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dr.
Kişi Sayısı*	1	4	2	2	2
Yüzde %	9	37	18	18	18

4.2.3. İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo 15

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı*	1		2	2		6
Yüzde %	9		18	18		55

4.2.3. İdari Personel Yaş İtibarıyla Dağılımı

Tablo 16

İdari Personelin Yaş İtibarıyla Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı*			2		4	5
Yüzde %			18		36	46

*4 güvenlik görevlisi dahil edilmiştir.

4.3. İşçi Sayıları

Tablo 17

İşçiler (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre)	
Sürekli İşçiler	5
Vizeli Geçici İşçiler (adam/ay)	
Vizesiz işçiler (3 Aylık)	
Toplam	5

4.3.1. Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Tablo 18

Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 Yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı		2		2	1	
Yüzde%		40		40	20	

4.3.2. Sürekli İşçilerin Yaş İtibarıyla Dağılımı

Tablo 19

Sürekli İşçilerin Yaş İtibarıyla Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı					3	2
Yüzde %					60	40

5 - Sunulan Hizmetler

Eğitim Öğretim Hizmeti

Fakültemizde 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 43'üncü maddesi kapsamında lisans düzeyinde, 4 yıl 8 yarıyıl esaslı olmak üzere 7 bölümde örgün eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

Araştırma Geliştirme Hizmeti

Toplumun ihtiyaçları, 11. Kalkınma Planları, Orta Vadeli Program, kurumun stratejik hedef ve ilkelerine uygun araştırma ve bilimsel yayın yapmak.

Toplumsal Katkı

Fakültemiz uhdesinde bulundurduğu bölümlerle, müzik, sanat, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve peyzaj alanlarında toplumun ve şehrin ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarına, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak katkıda bulunmaktadır.

5.1 Eğitim Hizmetleri

2023 yılında öğrenci olarak eğitim öğretime başlayan 3 bölüm ile birlikte toplam 7 bölümde 843 öğrenciye yüz yüze eğitim verilmiştir.

5.1.1 Bölüm /Program Sayıları

Tablo 20

Birim Adı	Bölüm /Program Bilgileri
Güzel Sanatlar Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Müzik Bölümü Peyzaj Mimarlığı Bölümü Resim Bölümü Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Endüstriyel Tasarım Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

5.1.2 Öğrenci Sayıları

Tablo 21

2023 Bölüm ve Sınıflara Göre Öğrenci Sayıları															
Bölüm Adı	I. sınıf			II. Sınıf			III. Sınıf			IV. Sınıf			Toplam		
	E	K	T	E	K	T	E	K	T	E	K	T	E	K	T
Çizgi Film ve Animasyon	10	24	34										10	24	34
Endüstriyel Tasarım	19	22	41										19	22	41
Geleneksel Türk Sanatları	2	4	6										2	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	14	52	66	15	53	68	18	35	53	46	91	137	93	231	324
Müzikoloji	15	14	29	20	16	36	15	15	30	53	21	74	103	66	169
Peyzaj Mimarlığı	18	23	41	17	30	47	7	11	18	13	13	26	55	77	132
Resim	5	20	25	8	18	26	3	15	18	16	52	68	32	105	137
Toplam Güzel Sanatlar Fakültesi	83	159	242	60	117	177	43	76	119	128	177	305	314	529	843

Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

Tablo 22

Bölümler	2021	2022	2023
Çizgi Film ve Animasyon			34
Endüstriyel Tasarım			41
Geleneksel Türk Sanatları			6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	302	310	324
Müzik Bölümü	150	155	169
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	48	89	132
Resim Bölümü	118	127	137
Toplam	618	681	843

5.1.3. Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

Tablo 22-1

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı	2021			2022			2023		
	K	E	Toplam	K	E	Toplam	K	E	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü		2	2		1	1		1	1
Müzik Bölümü									
Peyzaj Mimarlığı Bölümü									
Resim Bölümü									
Toplam		2	2			1		1	1

5.1.4. Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı

Tablo 23

Bölümler	2022 Doluluk Oranı	2023		
		ÖSS Kontenjanı	Yerleşen	Doluluk Oranı
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü		40	34	%85
Endüstriyel Tasarım Bölümü		41	41	%100
Geleneksel Türk Sanatları		30	6	%20
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	%100	62	62	%100
Müzik Bölümü *	%97	35	29	%82
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	%100	41	41	%100
Resim Bölümü *	%97	30	24	%97
Toplam	%99	279	237	%85

5.1.5. Mezun Sayıları

Tablo 24

Mezun Sayıları						
Bölüm Adı	2021 Öncesi	2021	2022	2023	Toplam	Mezun Portalına Kayıtlı Öğrenci Sayısı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	41	48	52	44	185	72
Müzik Bölümü	237	35	28	10	310	58
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-	-	-	38
Resim Bölümü	95	21	16	11	143	
Toplam	373	104	96	65	638	168

Mezun sayılarının 2023 yılında düşüş göstermesi özellikle resim ve müzik öğrencilerinin taleplerine istinaden formasyon dersleri alacak olmaları nedeni ile mezuniyetlerini sonraki dönemlere bırakmalarından kaynaklanmaktadır.

2023 yılında mezun portalına üye olan mezun sayısı, mezunlarımızın %26'sına ulaşmıştır.

5.2 İdari Hizmetler

- İdari ve akademik personele verilen hizmet içi eğitimler

Üniversitemiz Hizmet İçi Eğitim Yönergesi'nin ilgili maddeleri uyarınca hazırlanan, 2023 yılı Hizmet İçi Eğitim Programı ve 2023 yılı Eğitimcilerin Eğitimi Planı çerçevesinde yapılan eğitimlere akademik ve idari personellerimizin katılımı sağlanmıştır.

- Özel yetenek yerleştirmeleri kapsamında yürütülen hizmetler

2023 yılında yeni açılarak eğitim-öğretime başlayan Çizgi Film ve Animasyon, Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile birlikte, Müzik ve Resim Bölümlerine özel yetenek sınavları ile 69 öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

- Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yürütülen faaliyetler

TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi kapsamında üç ayda bir birim gözden geçirmeleri ile aylık proses faaliyet göstergeleri kalite koordinatörlüğüne bildirilmiştir. Yükseköğretim kalite güvencesi kapsamında 3 akademik ve 1 idari personel ile alt komisyonlarda yer alarak kurum iç değerlendirme raporlarında katkı sağlanmıştır.

5.3 Diğer Hizmetler

Fakültemiz, talep olması halinde;

- Kamu-Özel Sektör iş birlikleri
- Danışmanlık hizmetleri
- Tasarım

hizmetleri de sunulmaktadır.

6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemiz yönetim süreçleri Dekan, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulu ve Akademik Kurullardır. Fakülte yönetimi, Yükseköğretim Kanunu ve Akademik Teşkilat Yönetmeliğine göre şekillenmektedir. Buna göre Fakültemiz ve diğer

birimlerimizin temsilcisi olan dekan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 16 maddesi ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 8'inci maddesine göre atanmaktadır. Dekan Yardımcıları ise yine bu madde hükümlerine göre Dekan tarafından seçilmektedir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Yükseköğretim Kanunu'nun 17 ve 18'inci maddeleri ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 9 ve 10'uncu maddelerinde şekillenmiş ve yetkileri belirlenmiştir. Bölüm başkanları Yükseköğretim Kanunu'nun 21, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 15'inci maddelerinde gösterdiği şekilde Dekanca atanmakta, görev ve yetkileri ise aynı maddelerde belirtilmektedir. Fakültemizin Anabilim veya Anasaat Dalı ile Bilim veya Sanat Dalları ise Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 16 ve 17'inci maddeleri ile düzenlenmiştir.

Fakülte idari süreçleri, 2547 ve diğer mevzuat çerçevesinde kendinden önceki süreçleri kontrol eder şekilde düzenlenmiştir. Bölüm ve akademik kurullarda alınan kararlar, esas ve usuller yönünden Fakülte kurulunda, idari işlemler yönüyle Fakülte Yönetim Kurulunda karar bağlanarak uygulanmakta, Üniversite Senatosu veya Üniversite yönetim Kurulunda görüşülmesi gereken hususlar ise ilgili kurula arz edilmektedir.

İç Kontrol sistemi 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31, 55, 56 ve 57'inci maddeleri ile İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar, Kamu İç Kontrol Standartları Genel Tebliği ve Üniversitemiz İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Yönergesi çerçevesinde şekillenmektedir.

Buna göre mali işlemler, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 57'inci maddesine göre, Üniversitemiz malî yönetim ve kontrol sisteminin bir unsuru olan ve harcama birimi olarak ifade edilen Fakültenin Dekanı, Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31'inci maddesi gereğince harcama yetkilisidir. Harcama yetkilisi kendisine hiyerarşik bakımdan en yakın görevlilerden birini gerçekleştirme görevlisi olarak seçer. diğer gerçekleştirme görevlileri olan Piyasa Araştırma Komisyonu ile Muayene Komisyonları da Dekan onayı ile görevlendirilir.

D - Diğer Hususlar

Hizmet sunumunun etkin, verimli ve sürekli iyileştirilmesi için, Yükseköğretim Kalite Yönetmeliği ve Kalite Yönetim Sistemi Standardı çerçevesinde, Birim Kalite ve Akreditasyon Komisyonu kurulmuştur. Ayrıca öğrencilerin memnuniyetlerini ölçmek, izlemek ve değerlendirmek üzere, Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi uygulamalarına katılmaktadır.

II – AMAÇLAR VE HEDEFLER

A - Temel Politikalar ve Öncelikler

Kamu idarelerinin faaliyetlerinin yürütülmesinde, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasında izleyeceği süreçler ve benimseyeceği politika belgeleri, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanununda belirlenmiştir. Bu kapsamda Fakültemizin faaliyet alanı içerisinde benimsemiş olduğu temel politika ve öncelikleri, Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planında yer aldığı şekliyle aşağıda belirtilmiştir.

- 11. Kalkınma Planı ve Yıllık Programlar,
- Yeni Ekonomi Programı (2020-2022)
- Orta Vadeli Program,
- Orta Vadeli Mali Plan,
- Strateji ve Eylem Planları,
- Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planı
- Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi Politikası
- Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi Politikası

B- Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Üniversitemizin ilan edilen 2020-2024 Stratejik planında yer alan amaçlarına ulaşabilmesi için 7 hedefte Fakültemizin katkısı beklenmektedir. Sorumlu olduğumuz bu amaç ve hedefler aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 25

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Eğitim ve Öğretimde Rekabet Gücünü ve Tercih Edilebilirliği Artırmak	Hedef 1.3: Tüm programların bilgi paketlerini %100 güncel tutmak
	Hedef 1.4: Üniversitemiz lisans programlarının tercih edilebilirliğini artırmak
	Hedef 1.5: Çift Anadal ve Yandal eğitimi veren program sayısını ve öğrenci sayısını artırmak
Stratejik Amaç-2 Üniversitemizin Özgün Araştırmalar ile Tanınırlığını Artırmak	Hedef 2.1: İndekslerde (SCI, SSCI ve A&HCI) taranan dergilerdeki öğretim üyesi başına düşen yayın düzeyini ve bilimsel yayınlara yapılan atıf sayısını 0,15 puan artırmak
Stratejik Amaç-3 Kurum Kültürü ve Kurumsal Yapıyı Geliştirmek	Hedef 3.3: İç paydaşlarımızın memnuniyet oranını 3 puan artırmak
Stratejik Amaç-4 Toplumun Yaşam Boyu Eğitim ve Gelişme Sürecine Katkıda Bulunmak	Hedef 4.2: Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını her yıl artırmak
	Hedef 4.4: Sivil toplum kuruluşları ile işbirliğini artırmak

C- Diğer Hususlar

Fakültemiz Stratejik plan ve performans programı dışında, ayrıca 11. Kalkınma Planı ve Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da kendisine hedef ve eylemler belirlemiştir.

1- 11. Kalkınma Eylem Planı

11'inci Kalkınma Planı kapsamında Rektör başkanlığında, 2019 yılında yapılan çalıştay da, Üniversitemiz faaliyet alanlarını kapsayan maddeler ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Çalıştay sonrasında, faaliyet alanlarımızla ilgili eylem planı hazırlanmıştır. Bu plan Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2020-2023 11'inci Kalkınma Planı Eylem Planı olarak şekillenmiştir.

Buna göre;

1. “Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim” alt başlığında yer alan maddelere ilişkin;

Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.

2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.

2- Kalite Hedefleri

Fakültemiz Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planda belirtilen hedeflerimizle uyumlu kalite hedefleri belirlemiştir.

Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 26

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2022 Yılı Gerçekleşen	2023 Hedef
1		Eğitim - Öğretim		
1.1	H1.3	Bölümlerin bilgi paketlerini %100 güncel hale getirmek	%100	%100
1.2	H1.9	Eğitim öğretim planlarını, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	-	%100
1.3	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmesi	%100	%100
2		Araştırma - Geliştirme		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	1,00	1,16
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	6	7
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	0	-
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	44	29
2.5	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	2	5
2.6	H2.1	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,10	0,20

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2022 Yılı Gerçekleşen	2023 Hedef
2.7	H2.1	Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	7	24
2.8		Toplam Yayın Sayısını artırmak	11	69
2.9	H2.1	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	1,09	1,07
3		Kurumsallaşma		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranını 1 puan artırmak	70,2	67,3
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	134	230
3.3	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımını sağlamak	5	5
3.4	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasını sağlamak	111	90
3.5	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	10	12
4		Topluma Hizmet		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	5	7
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	1	4
4.3		Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	2	5
4.4	H4.5	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını artırmak	5	6

III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - Mali Bilgiler

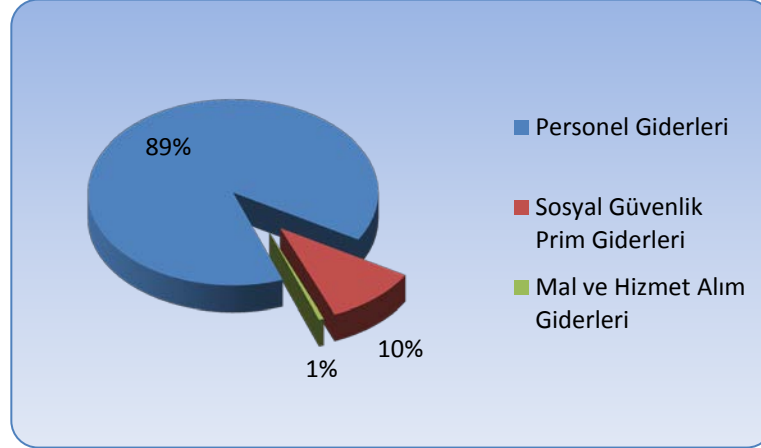
Fakültemiz 2023 faaliyet dönemi içerisinde 7427 Sayılı 2023 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Üniversitemize ayrılan bütçeden, Yükseköğretim Kurumlarının Bütçe Ödeneklerinin Birimlere Dağılımı, Ödenek Gönderme Belgesine Bağlanması ve Kullanılmasına İlişkin Usul ve Esaslar ile Fakültemize 11.682.660 TL ayrılmıştır. Bu kaynağa yıl içerisinde toplam 3.657.664 TL ilave kaynak eklenerek yıl sonu toplam kaynağımız 15.340.324 TL olmuştur.

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1. Bütçe Giderleri

Bütçemizin %88'ini "Personel Giderleri", %11'ini "Sosyal Güvenlik Prim Giderleri" %1'ini ise "Mal ve Hizmet" giderleri oluşturmaktadır.

Grafik 2. 2022 Yılı Bütçe Dağılımları



Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

Tablo 27

Giderler	2023 Başlangıç Ödeneği	2023 Gerçekleşme	Gerçekleşme Oranı %
Personel Giderleri	10.330.834	13.655.970	132
Sosyal Güvenlik Prim Giderleri	1.310.324	1.599.341	122
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	41.502	85.013	204
Toplam	11.682.660	15.340.324	131

Fakültemizin bütçesi, 11.682.660 TL olan başlangıç ödeneğinin %131 üzerinde gerçekleşmiştir. Bunun sebebi personel giderlerinde yapılan yeni atamalar ve maaş zamlarıdır. Bütçe başlangıç ödeneği ile gerçekleşme arasındaki fark, kurum içi ödenek aktarmalarıyla karşılanmıştır.

Fakültemizin Ekonomik Kod 2'nci düzeydeki bütçe tertipleri ve ödenek kullanımları Tablo 28 de verilmiştir.

2022 Yılı Bütçe Tertiplerine Göre Giderleri

Tablo 28

Program	Alt Program /	Alt Faaliyet	Ekonomik Kod	Açıklama	Başlangıç Ödeneği	Eklenen/ Düşülen	Toplam Ödenek	Yıl Sonu Harcama
YÜKSEKÖĞRETİM	ÖN LİSAN EĞİTİMİ, LİSAN EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM	YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA BİRİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-02-01.01	Memurlar	10.273.551,00	0,00	10.273.551,00	13.633.036,50
			62-0452.0029-02-01.04	Geçici süreli çalışanlar	33.020,00	0,00	33.020,00	22.933,47
			62-0452.0029-02-02.01	S.G.K. Devlet Primi Giderleri Memurlar	1.304.313,00	277.039,14	1.581.352,14	1.581.352,14
			62-0452.0029-02-03.02	Mal ve hizmet alımı giderleri	6.311,00	20.000,00	26.311,00	29.698,00
			62-0452.0029-02-03.03	Yolluklar	3.933,00	0,00	3.933,00	0,00
			62-0452.0029-02-03.04	Görev Giderleri				
			62-0452.0029-02-03.05	Hizmet alımları	3.065,00	35.000,00	38.065,00	29.544,75
			62-0452.0029-02-03.07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	10.753,00	0,00	10.753,00	25.770,00
		YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA İKİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-13-01.01	İkinci öğretim Memurları(Ek ders)	24.263,00	0,00	24.263,00	0,00
			62-0452.0029-13-02.04	Geçici Süreli Çalışanlar	6.011,00	12.000,00	18.011,00	17.988,84
			62-0452.0029-13-03.02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	5.139,00	0,00	5.139,00	0,00
			62-0452.0029-13-03.03	Yolluklar	5.389,00	0,00	5.389,00	0,00
			62-0452.0029-13-03.05	Hizmet Alımları	6.912,00	0,00	6.912,00	0,00
			62-0452.0029-13-03.07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım Bakım ve Onarım Giderleri	0,00	0,00	0,00	0,00
		Toplam					11.682.660,00	344.039,14

1.2. Bütçe Gelirleri

Gelir getirici faaliyetimiz bulunmamaktadır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel Mali Tablolar, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca hazırlanan İdare Faaliyet Raporunda yer almaktadır.

3- Mali Denetim Sonuçları

2023 yılında iç denetim yapılmamıştır. Dış denetim Sayıştay Başkanlığınca yapılmaktadır. 2023 yılı dış denetimleri sonuçlanmamıştır.

4- Diğer Hususlar

“Mal ve Hizmet Alımları” için ayrılan ödenekler yetersiz kaldığından, ihtiyaç duyulan demirbaş ve kırtasiye malzemeleri, üniversitemiz destek birimlerinden sağlanmaktadır.

B - Performans Bilgileri

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 9’uncu maddesi ve Kamu İdarelerince Hazırlanacak Performans Programları Hakkında Yönetmeliğin 4’üncü maddesince hazırlanan [Üniversitemiz 2023 Yılı Performans Programında](#), Fakültemizi ilgilendiren Performans Göstergeleri, Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi ve 11’inci Kalkınma Planı çerçevesinde oluşturulan performans hedeflerine ilişkin faaliyetler aşağıda açıklanmıştır.

1- Program, Alt Program ve Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz Yükseköğretim Hizmetleri ve Hayat Boyu Öğrenme Programlarında yer alan iki alt programda, dört faaliyetten sorumlu tutulmuştur.

Tablo 29

Program	Alt Program	Faaliyet
Yükseköğretim Hizmetleri	Ön Lisans Eğitimi, Lisans Eğitimi ve Lisansüstü Eğitim	Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim
		Yükseköğretim Kurumları İkinci Öğretim
Hayat Boyu Öğrenme	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs ve Seminerler
		Yükseköğretim Kurumları Sosyal Sorumluluk Projeleri

2- Performans Sonuçları Değerlendirilmesi

[Üniversitemiz 2023 Yılı Performans Programında](#), Fakültemizin iki program ve iki alt programda yer alan faaliyetleri, beş performans göstergesi ile izlemektedir.

i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler

Tablo 30

Program	Alt Program	Performans Göstergeleri	İç Mimarlık	Müzik Bölümü	Peyzaj Bölümü	Resim Bölümü	Çizgi Film	Toplam
Hayat Boyu Öğrenme	Yüksek Öğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Dezavantajlı Gruplara Yönelik Sosyal Entegrasyon ve Kapsayıcılığa İlişkin Yapılan Faaliyet Sayısı		1		2		3
		Mezunlara Yönelik Gerçekleştirilen Faaliyet sayısı		1				1
		Tamamlanan Sosyal Sorumluluk Projeleri Sayısı						
		Üniversitenin Çevrecilik Alanlarında Aldığı Ödül Sayısı						
Yüksek Öğretim Hizmetleri	Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimi	Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Bilimler Akademisi ve TÜBİTAK Bilim, Teşvik Ve Sanat Ödülleri Sayısı						

ii. Performans Denetim Sonuçları

Performans göstergeleri, Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca, kurum izlenmekte, değerlendirilmekte ve denetlenmektedir.

3- Stratejik Planın Değerlendirilme Tabloları

Stratejik plan değerlendirmesi, üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca Üniversite İdare Faaliyet raporunda yapılmaktadır.

4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

Performans Bilgi Sistemi, üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca, idare faaliyet raporunda değerlendirilmektedir.

5- Diğer Hususlar

Program, Alt Program ve Faaliyetler dışında diğer akademik ve idari faaliyetlere ilişkin performans göstergeleri aşağıda belirtilmiştir.

5.1. Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz/Bölgülerimiz Sahipliğinde Yapılan Faaliyetler

Tablo 31

Faaliyet Türü	2023 Yılı					
	Müzik Bölümü	Resim Bölümü	İç Mim. ve Çev. Tas. B.	Peyzaj Bölümü	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Toplam
Sempozyum ve Kongre						
Konferans						
Sergi						
Konser						
Eğitim Semineri				1		1
Diğer Faaliyetler						
Söyleşi			1	12	3	16
Teknik Gezi			1	1		2
Diğer						
Toplam			2	14	3	19

Faaliyetler Listeleri:

Eğitim Seminerleri:

1. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Sulama Teknolojileri Eğitim Semineri], [Kırıkkale Üniversitesi Nurettin Topçu Konferans Salonu], [20-21.12.2023], [Davetli Konuşmacılar: Mustafa Özgür TUNÇ, Tarkan BAŞSOY, Mert BAŞKAYA, Düzenleyen: Prof. Dr. Öner DEMİREL]

Diğer Faaliyetler

Söyleşi:

2. **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**, [İç Mimarlık Söyleşileri XX-Geberit], [Nurettin Topçu Konferans Salonu], [09.11.2023], [İç Mimarlık Öğrenci Topluluğu]
3. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [08.03.2023], [Davetli Konuşmacılar: Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
4. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [10.03.2023], [Davetli Konuşmacılar: Prof. Dr. Kürşad DEMİREL / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
5. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [15.03.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Emre KAVUT / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
6. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [21.03.2023], [Davetli Konuşmacılar: Prof. Dr. Elmas ERDOĞAN / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
7. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [07.04.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU ve Arş. Gör. Kadir Tolga ÇELİK / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
8. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [10.04.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Sima POUYA / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
9. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [12.04.2023], [Davetli Konuşmacılar: Prof. Dr. Taşkın ÖZTAŞ / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
10. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [04.05.2023], [Davetli Konuşmacılar: Dr. Tuğçe CONGER / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
11. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [16.05.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Şule KISAKÜREK / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
12. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [07.06.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Mehmet Akif ERDOĞAN / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
13. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Çevrimiçi], [11.05.2023], [Davetli Konuşmacılar: Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]

14. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Söyleşi Programı], [Peyzaj Mimarlığı Bölümü], [22.12.2023], [Davetli Konuşmacılar: Dr. Murat Z. MEMLÜK / Düzenleyen: Geleceğin Peyzaj Mimarları Topluluğu]
15. **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, [Dijital Resim Uygulamaları], [Çizgi Film ve Animasyon Bölümü], [Animasyon Stüdyosu] [11.10.2023], [Dr. Öğr. Şuayyip YÜCEL]
16. **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, [Dijital Ses Tasarımı].[Çizgi Film ve Animasyon Bölümü], [Animasyon Stüdyosu] [18.10.2023].[Dr. Öğr. Üyesi Bekir Tanyeri]
17. **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, [Dijital Renk].[Çizgi Film ve Animasyon Bölümü],[Animasyon Stüdyosu], [18.10.2023]. [Doç. Dr. Hüda SAYIN YÜCEL]

Teknik Gezi:

18. **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**, [Otel Projesi], [Nevşehir], [09.12.2023], [Dr. Öğr. Üyesi K. Orkun AKTAŞ.
19. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Coğrafi Bilgi Sistemleri-1 dersi kapsamında teknik gezi], [Harita Genel Müdürlüğü], [08.06.2023], [Prof. Dr. Emine Figen DİLEK, Arş. Gör. Tuba Gizem AYDOĞAN/3. Sınıf öğrencileri]

Yıllara Göre Faaliyet Sayıları

Tablo 32

Faaliyet Türü	2021 Sayısı	2022 Sayısı	2023 Sayısı
Sempozyum ve Kongre			5
Konferans	3	13	1
Çalıştay			3
Seminer	5	8	
Konser	10	9	
Sergi	1	4	22
Teknik Gezi	1	5	1
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri	12		3
Tiyatro, Turnuva, Yarışma			
Diğer Faaliyetler	2	35	14
Toplam	34	74	49

5.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

Tablo 33

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2023		Uluslararası Makale	Ulusal Makale	Uluslararası Bildiri	Ulusal Bildiri	Kitap/Kitap Bölümü	Toplam
Bölmeler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	4	1	3		3	11
	Müzik Bölümü	2		1		4	7
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	5	19	1	8	36
	Resim Bölümü	6		4			10
	Çizgi Film ve Animasyon B.					1	1
	Toplam	15	6	27	1	16	65

Yıllar İtibari ile Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmali:

Tablo 34

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2021-2023		2021	2022	2023
Yayın Türü	Uluslararası Makale	23	7	15
	Ulusal Makale	3	3	6
	Uluslararası Bildiri		23	27
	Ulusal Bildiri		2	1
	Kitap/Kitap Bölümü		5/16	16
	Toplam	26	56	65

Tablo 35

Adresli Yayınlar İcmal 2023		İndekslenen	Tüm Dokümanlar	Makaleler	SCI	SSCI	AHCI	Toplam
Bölmeler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü							
	Müzik Bölümü	2						
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	8	-	8	-	-	-	16
	Resim Bölümü							
	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü							
	Toplam	10			8			

Fakültemiz yayın istatistikleri aşağıda belirtilmiştir.

Öğretim Elemanı Sayısı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,51
Öğretim Üyesi Başına Düşen yayın sayısı	0,72
SCI, SSCI ve A&HCI indeksli dergilerde Öğr. Üyesi başına düşen yayın sayısı	-

Dergi Hakemliği Sayıları

Tablo 36

Dergi Hakemliği Sayıları 2023		Editör/ Hakem Öğretim Üye Sayısı	Editör / Hakem Kitap Sayısı	Dergi Hakemliği Yapan Öğr. Üye Sayısı	Hakemliği Yapılan Dergi Sayısı	Toplam
Bölümler	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü					
	Müzik Bölümü			12	9	21
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	6	3	10	22
	Resim Bölümü					
	Çizgi Film ve Animasyon Bölümü					
	Toplam					

Atıf Sayıları

Tablo 37

Bölümler	2021	2022	2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	45	56	65
Müzik Bölümü	18	11	7
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	112	109	121
Resim Bölümü	33	21	53
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	12	12	
Toplam	220	209	246

5.3. Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Tablo 38

Birim	Bölüm/Prg/Anab ilim Dalı	Anlaşma Yapılan Kurum	Ülke	Anlaşmanın İçeriği
Güzel Sanatlar Fakültesi	Grafik	International Balkan University	Kuzey Makedonya	ERASMUS+ KA131
		Universium College	Kosova	ERASMUS+ KA107
	İç Mimarlık	College of Art and Design Pablo Picasso in A Coruña	İspanya	ERASMUS+ KA131
		Polytechnic Institute of Viseu *	Portekiz	ERASMUS+ KA131
		Baltic International Academy Letonya	Letonya	ERASMUS+ KA131
	Müzik	University of Silesia in Katowice	Polonya	ERASMUS+ KA131
	Resim	University of Silesia in Katowice	Polonya	ERASMUS+ KA131

* İlgili kurum ile anlaşma güncelleme süreci devam etmektedir.

5.4. Proje Bilgileri

Fakültemiz öğretim elemanları ve öğrencilerinin, yürütücü, danışman, araştırmacı veya eğitmen olarak içerisinde yer aldığı toplam 17 proje aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo 39

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı						
Proje Türleri	Bölümler	2023				
		Önceki Yıldan Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlan an Proje	Toplam Ödenek TL
TÜBİTAK	Müzik Bölümü					
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	1	4	-	
	Resim Bölümü		6	6		

A.B.	Peyzaj Mimarlığı Bölümü					
	Resim Bölümü		2	2		
Bilimsel Araştırma Projeleri	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	-	3	-	
	Resim Bölümü		1	1		
Diğer(Belirtiniz)	Peyzaj Mimarlığı (FAO Projesi)	1	-	1	-	
	Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü(Özel Şirketlerle Yapılan Projeler)		2	2		
Toplam		7	10	17		

Proje Listesi

1. **Resim Bölümü**, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve TÜBİTAK 2237-A Bilimsel Eğitimleri Destekleme Programı. “Sınıf Öğretmeni Adaylarının Öğretmen Kimliği Oluşum Süreçlerinin Geliştirilmesi: Nasıl Bir Öğretmen Olmalıyım?” Eğitimci, Sınıf Öğretmeni Kimliğinin Sanat ve Estetik Alanlarıyla İlişkisi, 16-20 Ekim 2023, SAYIN YÜCEL, H.
2. **Resim Bölümü**, TÜBİTAK 4005 Bilim ve Toplum Projeleri, Diğer (Ulusal), 21.Yüzyıl Tasarımında Sanat & Bilim (Artscience), 01/08/2022 - 30/07/2023 Proje Yürütücüsü: HÜDA SAYIN YÜCEL
3. **Resim Bölümü**, BAP Projesi, Bilim İnsanı Yetiştirme ve Altyapı Kurma ve Geliştirme Projesi; Dış Mali Kaynaklı Projelere Başvuru Yapanlara ve/veya Desteklenen Projelere Teşvik Desteği, 21. Yüzyıl Tasarımında Sanat ve Bilim ARTSCIENCE (Artscience), 28 Ekim 2022– 28 Ekim 2023. (ULUSAL), Yürütücü. SAYIN YÜCEL, H
4. **Resim Bölümü**, Avrupa Birliği, Culture CIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Anestezik Farkındalık Projesi, (ULUSLARARASI) 4-7 Temmuz, 2023, Araştırmacı. SAYIN YÜCEL, H.
5. **Resim Bölümü**, 2209-A- Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı’nda destek almaya hak kazan proje. (Devam eden proje), Kırıkkale’de Yaşayan Kadınların Sanat İlgi ve Estetik Beğeni Düzeylerinin Belirlenmesi, Yürütücü: İrem DİLEK, Araştırmacısı: Harun ÖZGÜN, 2023 yılı 1. Dönem (Haziran) Başvurusu YÜCEL SAYIN, H. (Danışman)
6. **Resim Bölümü**, 2209-A- Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı’nda destek almaya hak kazan proje. (Devam eden proje), Sanal Resim (Sanat) Sergisi ile Çevre Bilinci/Kirliliği ve Sürdürülebilir Kalkınma Farkındalığı,

Yürütücü: ZEHRA BERİLNUR KÖROĞLU, Araştırmacısı: Hayriye Yılmaz, 2023 yılı 1. Dönem (Haziran) Başvurusu YÜCEL SAYIN, H. (Danışman)

7. **Resim Bölümü**, 2209-B- Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı'nda destek almaya hak kazan proje (Devam eden proje) Modüler Dinlenme Kapsülünün Sanat Perspektifiyle Tasarımı, Yürütücü: Ayla KARACIĞA, 2023 yılı 1. Dönem (Haziran) Başvurusu YÜCEL, Ş. (Danışman)
8. **Resim Bölümü**, 2209-A- Üniversite Öğrencileri Sanayiye Yönelik Araştırma Projeleri Desteği Programı'nda destek almaya hak kazan proje. (Devam eden proje), Albrecht Dürer 'in İzinde Z Kuşağı Gravür Portreler, Yürütücü: Başvuru Sahibinin Adı Soyadı: Özlem İNCİ, Araştırmacıları; Beyzanur Keloğulları, Mediha Sultan Sağlam, 2023 yılı 1. Dönem (Haziran) Başvurusu YÜCEL, Ş. (Danışman)
9. **Resim Bölümü**, Avrupa Birliği, Culture CIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Anestezi Farkındalık Projesi, (ULUSLARAARASI)4-7 Temmuz, 2023 Araştırmacı. YÜCEL, Ş.
10. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [1002], [TÜBİTAK], [Sürdürülebilir Kampüs Planlamaları İçin Yeni Bir Değerlendirme Sistemi Önerisi: Kampüs Sürdürülebilirlik Karnesi (KASK)], [Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ, Araştırmacı: Prof. Dr. Öner DEMİREL]
11. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [1001], [TÜBİTAK], [Deprem Sürecinde Yapısal Olmayan Elemanların Neden Olduğu Risk ve Tehlikeler İçin Ölçülebilir Bir Yöntem ve Eğitim Programı İle İç Mimarlık Öğrencilerinin Bilgi ve Farkındalıklarının Geliştirilmesi], [Proje Yürütücüsü: Şebnem ERTAŞ BEŞİR, Araştırmacı: Prof. Dr. Öner DEMİREL]
12. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [2209-A], [TÜBİTAK], [Kanserli Hastalar İçin İyileşme Bahçeleri Tasarım Yöntemlerinin Araştırılması: Kırıkkale Üniversitesi Tıp Fakültesi Örneği], [Proje Yürütücüsü: Esra ŞAN (Öğrenci)/ Danışman: Prof. Dr. Öner DEMİREL]
13. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [2209-A], [TÜBİTAK], [Tarihi Çeşnigir Köprüsünün ve Kızılırmak Mikro Havzasının (Kanyon) Tabiat Parkı Olarak Değerlendirilebilmesi Olanaklarının Araştırılması], [Proje Yürütücüsü: Görkem Çetin BİROL (Öğrenci)/ Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT]
14. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [2022/037], [Bilimsel Araştırma Projesi], [Ülkemizde Kent Ormanları Yer Seçim Modeli Oluşturulmasına Yönelik Bir Model Denemesi: Kırıkkale Kent Ormanı (100. Yıl Ormanı)], [Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Öner DEMİREL]
15. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [FBA-2021-2487], [Bilimsel Araştırma Projesi], [Kanser Hastaları İçin “Doğa Terapi” Yönteminin Uygulanmasına Yönelik Planlama ve Tasarım Çalışması], [Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Sima POUYA, Araştırmacı: Prof. Dr. Öner DEMİREL]
16. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [Bilimsel Araştırma Projesi], [Köprüküyü (Kırıkkale)'nün Turistik Köy İşletmesi Olarak Değerlendirilebilme Olanaklarının Araştırılması ve Yerel Halkın Kırsal Turizmin Gelişimi Konusunda Algıları], [Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Mahire ÖZÇALIK]

17. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, [COST CA21166], [Social Sciences and Humanities for Transformation and Climate Resilience (SHiFT) WG2 Action-based and transdisciplinary tools for engagement-WG4 Sharing, disseminating and exchanging knowledge], [Araştırmacı: Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT]
18. **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, (Özel Şirketlerle Yapılan Projeler), RAAS(Realtime Aım Assıst System) Keskin Nişancı Tüfek Dürbünü Eğitim Broşürü Ve Animasyonu. Doç.H.Mustafa AKKAYA
19. **Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**, (Özel Şirketlerle Yapılan Projeler), Üç Boyutlu Yazıcı Filamenti Üretiminde Filament Toleransının Üç Boyutlu Baskı Üzerindeki Etkisi Animasyonu.Doç. H.Mustafa AKKAYA

5.5 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

Tablo 40

2023 Yılı Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları	İç Mim. ve Çevre Tasarımı	Müzik Bölümü	Peyzaj Mimarlığı	Resim Bölümü	Çizgi Film ve Animasyon	Toplam
Sempozyum ve Kongre		1	16	5		22
Konferans			3		1	4
Sergi				14	8	22
Konser		1				1
Seminer						
Söyleşi	1	2		4		7
Çalıştay				3		3
Yarışma (Tasarım, Resim, Müzik vb)						
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri				2		2
Diğer Faaliyetler						
Teknik Gezi	1					1
Çevrimiçi Müzik Platformları		1				1
Diğer			4	5		9
Toplam	2	5	23	33	9	72

Faaliyet Listeleri:

Sempozyum ve Kongreler:

1. **Müzik Bölümü**, 13. International İstanbul Scientific Research Congress On Humanities and Social Sciences, İstanbul, 2023, Taşkırđı, E. Ö. ve Kumtepe, M. A.
2. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Conflict Management in Natural Resources An Example Of Tortuga], [8. International Paris Congress On Social Sciences And Humanities, Paris], [01.04.2023-03.04.2023.], [BİNGÜL BULUT, M. B., DEMİREL, Ö., ve AYDOĞAN, T. G.]
3. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Eco Museum Approach for Sustainable Rural Tourism Development], [IV-International Rural Areas and Ecology Congress Within The Framework of Sustainable Development (RUDESU2023), Girne, Kıbrıs], [October, 05-06, 2023],[BİNGÜL BULUT, M. B., ÜSTÜN TOPAL, T., and DEMİREL, Ö]
4. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [The Concept of Values in Protected Areas A Cross-Cultural Research.], [III. International Architectural Sciences and Applications Symposium, (IArcSAS 2023), Napoli.], [14.09.2023-15.09.2023.], [BİNGÜL BULUT, M. B., ÜSTÜN TOPAL, T., ve DEMİREL, Ö.]
5. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Parameters to Suitable Land Selection for Urban Agriculture], [III. International Architectural Sciences and Applications Symposium, (IArcSAS 2023), Napoli], [14.09.2023-15.09.2023.], [DOĞAN, D. and BİNGÜL BULUT, M. B.]
6. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Research on the Importance of Building Community Gardens in Densely Resident Urban Areas], [Latin American International Congress on Social Sciences and HumanitiesIV], [2023], [ÖZÇALIK MAHİRE]
7. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Rural Tourism “Model” Reasearch in the Scope of Rural Development Strateg], [5th vInternational Latin American Congress on Natural and Applied Sciences , Ankara, Türkiye.], [September 1-3, 2023], [ÖZÇALIK MAHİRE, DEMİREL ÖNER,]
8. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Alternative Tourism Events Within the Scope of Nature-Based Plateau Tourism Plans], [8th International Asian Congress on Contemporary Sciences, Aksaray University.], [May 5-7, 2023,], [DEMİREL, Ö. and ÜSTÜN TOPAL, T.
9. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Rural Tourism “Model” Research in the Scope of Rural Development Strategy], [5th International Latin American Congress on Natural and Applied Sciences, Ankara], [Sepember 1-3, 2023,], [ÖZÇALIK, M. and DEMİREL, Ö.]
10. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Suitable Growing Environment And Ecological Planning of The 'Walnut Tree' With Geographical Information Systems Based Multi-Direction Decision Analysis], [4th International Rural Areas Congress Within the Framework of Sustainable Development (RUDESU2023), Girne], [Tarih], [GÖKÇE, G.F., ÖZTOPRAK, Ö. and DEMİREL, Ö.]
11. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Urban Design: Blue and Green Infrastructure -Kentsel Tasarım: Mavi ve Yeşil Altyapı], [2nd International Sustainable Cities and Urban Landscapes: ReThinking The Future of The Cities (ICSULA 2023). Konya-Türkiye.], [October 26-27], [DEMİREL, Ö.]
12. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [Urban Design Theory and Development Process In Our

- Country], [8.International Paris Congress On Social Sciences And Humanities], [01.04.2023- 03.04.2023.], [DEMİREL, Ö., BİNGÜL BULUT, M. B., ve AYDOĞAN, T. G.]
13. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Naturalness and Naturalization Studies for Livable Cities], [the III. International Architectural Sciences and Applications Symposium (IArcSAS 2023), Napoli], [14.09.2023-15.09.2023.], [DEMİREL, Ö., BİNGÜL BULUT, M. B., ve ÜSTÜN TOPAL, T.]
 14. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Rural Area Planning and Its Ecological Foundations], [the IVInternational Rural Areas and Ecology Congress Within The Framework of Sustainable Development], [2023], [DEMİREL, Ö., BİNGÜL BULUT, M. B., ve ÜSTÜN TOPAL, T.]
 15. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Monitoring of Sünnet Lake Natural Park Through Geographic Information Systems and Remote Sensing Methods], [the IV-International Rural Areas and Ecology Congress Within The Framework of Sustainable Development (RUDESU2023), Girne, Cyprus], [October, 05-06, 2023.], [ÜSTÜN TOPAL, T., BİNGÜL BULUT, M. B., ve DEMİREL, Ö.]
 16. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Assessment of the Effects of Urbanization on Green Spaces and Land Surface Temperature A Case Study of Esenyurt İstanbul.], [III. International Architectural Sciences and Applications Symposium, (IArcSAS 2023), Napoli], [14- 15.09.2023], [ÜSTÜN TOPAL, T., BİNGÜL BULUT, M. B., ve DEMİREL, Ö.]
 17. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü:** DEMİREL, Ö. (Congress Chair) (2023, 5-6 Octorber). IV-International Rural Areas and Ecology Congress Within The Framework of Sustainable Development (RUDESU2023), Girne-Turkish Republic of Northern Cyprus.
 18. **Resim Bölümü**, Investigation of The Effects of Traumatic Experiences on The Artists' Creation Process [Travmatik Yaşantıların Sanatçıların Yaratma Süreci Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi]. 4. International Anatolian Scientific Research Congress, Kars, Türkiye (Tam Metin), February 17-20, 2023ASLAN, D. & GÜLER, A
 19. **Resim Bölümü**, Sanat Yoluyla 21. Yüzyıl Becerileri Eğitimi: 21. Yüzyıl Tasarımında Sanat & Bilim Tübitak 4005 Projesi Katılımcı Öğretmen ve Eğitimci Görüşleri, Bildiri sunumu, Davetli konuşmacı. 17. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi-Sosyal ve Eğitim Bilimleri (17th. UBAK), Ankara. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) 19-20 Ağustos 2023, SAYIN YÜCEL, H.
 20. **Resim Bölümü**, Öznel Kazı Yapmak ve İnfremince: Farkındalığın Biçime Dönüşüm, Anestezik Farkındalık Projesi Panel Dizisi, Bildiri sunumu, Davetli konuşmacı. Avrupa Birliği, CultureCIVIC Kültür Sanat Hibe Programı. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) 4-7 Temmuz, 2023, SAYIN YÜCEL, H.
 21. **Resim Bölümü**, “Üstün Yeteneklilerde Tanılama” Paneli, VIII. Ulusal Üstün Yeteneklilerin Eğitimi Kongresi (ÜYEK 2023), Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi ev sahipliğinde 2-4 Kasım 2023, SAYIN YÜCEL, H.
 22. **Resim Bölümü**, Anestezik Farkındalık Projesi, Avrupa Birliği, CultureCIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Duyusal Hibritleşme ve Biçimsel Dönüşümü, panel dizisi, bildiri sunumu, davetli konuşmacı. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) 4-7 Temmuz, 2023, YÜCEL, Ş

Konferanslar:

23. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Water Sensitive Urban Design in The Fight Against Climate Change The Role of Urban Green Spaces and Water Conservation], [International Conference on Global Practice of Multidisciplinary Scientific Studies-IV Cyprus], [April 28-30, 2023], [DEMİREL, Ö., BİNGÜL BULUT, M. B., ve AYDOĞAN, T. G.]
24. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [Taxus Türleri: Tıbbi Kullanımdan Peyzaj Mimarlığına], [2nd International Conference on Sustainable Ecological Agriculture], [2023], [ERUYGUR NURANIYE, ÖZÇALIK MAHİRE]
25. [**Peyzaj Mimarlığı Bölümü**], [The Importance of Rural Tourism Development in Rural Area Development], [4th International Liberty Interdisciplinary Studies Conference, New York], [August 2-3, 2023], [ÖZÇALIK MAHİRE]
26. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi film ve Animasyon Bölümü tarafından düzenlenen Türkiye Cumhuriyetinin Kuruluşunun 100. Yıldönümü Kutlama Etkinlikleri Kapsamında "Erken Cumhuriyet Dönemi" Sanatında Ulusal Kimlik Arayışı" Başlıklı Konferans], [28.11.2023] [Dr. Öğr. Üyesi Arzu AKKAYA]

Sergiler:

27. **Resim Bölümü**, Antagonist Portreler, Kişisel Sergi, Detay Sanat Galerisi, Ankara. (Ulusal Kişisel Sergi) 2 Haziran 2023- 31 Ağustos 2023, YÜCEL, Ş.
28. **Resim Bölümü**, Cumhuriyetin 100. Yılı Yüze Eser, Uluslararası Jürili ve Kataloglu Çevrimiçi Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, 29 Ekim-29 Kasım 2023, YÜCEL, Ş.
29. **Resim Bölümü**, Türkiye Cumhuriyeti'nin Yüzüncü Yılı ve Yüz Ressam, Portre Sergisi, Trakya Üniversitesi, 24 Ekim 4 Kasım 2023, YÜCEL, Ş.
30. **Resim Bölümü**, Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılında Çağdaş Türk Baskı Resim Sanatçılarından Bir Kesim, GM Sanat Galerisi, Armada, Ankara, 20 Ekim-19 Kasım 2023, YÜCEL, Ş.
31. **Resim Bölümü**, Yılbaşı Karması, Artsan Galeri, Ankara. (Ulusal Karma Sergi) 10 Aralık 2022- 05 Ocak 2023, YÜCEL, Ş.
32. **Resim Bölümü**, Yüzün Yüzleri, İzmir Büyükşehir Belediyesi Metro Sanat Galerisi, Konak/İzmir. (Ulusal Karma Sergi) 20 Aralık 2022- 27 Ocak 2023, YÜCEL, Ş.
33. **Resim Bölümü**, Türkiye Cumhuriyeti'nin Yüzüncü Yılı ve Yüz Ressam, Portre Sergisi, Trakya Üniversitesi, 24 Ekim 4 Kasım 2023, SAYIN YÜCEL, H.
34. **Resim Bölümü**, Yılbaşı Karması, Artsan Galeri, Ankara. (Ulusal Karma Sergi) 10 Aralık 2022- 05 Ocak 2023, SAYIN YÜCEL, H.
35. **Resim Bölümü**, Yüzün Yüzleri, İzmir Büyükşehir Belediyesi Metro Sanat Galerisi, Konak/İzmir. (Ulusal Karma Sergi) 20 Aralık 2022- 27 Ocak 2023, SAYIN YÜCEL, H.
36. **Resim Bölümü**, IFAPC – “Solo Exhibition” DUBAI (Uluslararası Kişisel Sergi) 02-12 February 2023 MEVLÜT Ö.

37. **Resim Bölümü**, Art Contact İstanbul Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Avrasya Gösteri ve Sanat Merkezi. 1-4 Haziran 2023 MEVLÜT Ö.
38. **Resim Bölümü**, GESAM Uluslararası Kuzey Makedonya Sergisi Uluslararası/ Karma Sergi /, 08.05.2023/11.05.2023 ELİRİ, İ.
39. **Resim Bölümü**, Trabzon'da Buluşalım 2 "Küçük İşler Sergisi" Karma Resim Sergisi. Trabzon Güzel Sanatlar Galerisi, Trabzon, 26 Haziran-7 Temmuz 2023, MURAZ Ö.
40. **Resim Bölümü**, Türkiye Yüzyılı Etkinliği Kapsamında Cumhuriyetin Kuruluşunun 100. Yılında 'Rahmi Pehlivanlı Anısına Yaşanmışlıklar Portre Gösterimi' (Portre Sergisi, Söyleşi) Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi, KIRIKKALE 30 Kasım-22 Aralık 2023, PEHLİVANLI S
41. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi], [İstanbul], [15/04/2023].
42. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Ata-man Art Galerisi Açılış Sergisi], [Ankara], [06/05/2023].
43. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Magma Sanat Alanı - Uluslararası Davetli Sanatçılar Karma Sergisi], [Ankara], [06/10/2023]
44. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Cumhuriyetimizin 100. yılında Posta Sanatı (Mail Art) Proje Sergisi], [Sinop], [13/11/2023]
45. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [VII. Aralıksız "Cumhuriyet" Temalı Ulusal Karma Fotograf Sergisi], [Tokat], [29/12/2023]
46. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [ARTANKARA 9. Çağdaş Sanat Fuarı], [Ankara], [09/03/2023]
47. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Akdora Art Gallery 29 Ekim Çevrimiçi Sergisi], [Ankara], [29/10/2023]
48. [**Çizgi Film ve Animasyon Bölümü**], [Magma Sanat Alanı - 1. Uluslararası "Magma Sanat" Açık Çağrılı Çevrimiçi Karma Sergisi], [Ankara], [17/11/2023]

Konser:

49. **Müzik Bölümü**, Gazi Gençlik Orkestrası Viyola Konçertosu, Gazi Üniversitesi, 23.05.2023, Kumtepe, G.

Söyleşi:

50. **Müzik Bölümü**, Türk Viyolonsel Bestecileri 91. Bölüm, Çevrimiçi (YouTube), 24.04.2023, Kumtepe, G.
51. **Müzik Bölümü**, Mezunlar ile Söyleşi 3, Çevrimiçi (Zoom), 28.05.2023, Akçalı, C. & Özen, C.
52. **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**, [İç Mimarlık Söyleşileri XX-Geberit], [Nurettin Topçu Konferans Salonu], [09.11.2023], [İç Mimarlık Öğrenci Topluluğu]
53. **Resim Bölümü**, Anestezik Farkındalık Projesi, Avrupa Birliği, CultureCIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Duyusal Hibritleşme ve Biçimsel Dönüşümü, panel dizisi, bildiri

sunumu, davetli konuşmacı. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) 4-7 Temmuz 2023, SAYIN YÜCEL, H.

54. **Resim Bölümü**, Bilimin Yüzyılı, Geleneksel ve Dijital Tekniklerin Resim Sanatında Kullanımı, Gençlik Bilim Söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi, 15 Ekim 2023, YÜCEL, Ş.
55. **Resim Bölümü**, Antagonize Portreler Söyleşi, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Ankara Radyosu, TRT 1, Gündem Hafta Sonu Programı, Ankara. (Ulusal Davetli Konuşmacı) 17 Haziran 2023, YÜCEL, S.
56. **Resim Bölümü**, Türkiye Yüzyılı Etkinliği Kapsamında Cumhuriyetin Kuruluşunun 100. Yılında ‘Rahmi Pehlivanlı Anısına Yaşanmışlıklar Portre Gösterimi’ (Portre Sergisi, Söyleşi) Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi, KIRIKKALE 30 Kasım-22 Aralık 2023, PEHLİVANLI S.

Çalıştay:

57. **Resim Bölümü**, Tübitak 2209-A Kapsamında Öğretmen Adaylarının Ruh Sağlığı Profili İsimli Projede, Portre Resim Yoluyla Kendimizle Yüzleşmenin Bir yolu, Atölye Çalışması ve Eğitim, , Kırıkkale Üniversitesi 19 Aralık 2023, YÜCEL, Ş.
58. **Resim Bölümü**, Cumhuriyetimizin Kuruluşunun 100. Yılında Gençlerle Sanat Resim Çalıştayı, Dijital Resimleme Sanat, Söyleşi ve Workshop, Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi. 26-27 Ekim 2023, YÜCEL, Ş.
59. **Resim Bölümü**, Cumhuriyetimizin Kuruluşunun 100. Yılında Gençlerle Sanat Resim Çalıştayı, Dijital Resimleme Sanat, Söyleşi ve Workshop, Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi. 26-27 Ekim 2023, SAYIN YÜCEL, H. Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmış

Öğrenci Topluluk Faaliyetleri:

60. **Resim Bölümü**, Eski ve Yeni Matbaa Teknolojilerinin, Resim Sanatına Yansımaları, Kariyer Planlama, İsmail ERDURAN (Ofset Matbaa Uzmanı) ile söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 28 Aralık 2023, YÜCEL, Ş., SAYIN YÜCEL, H ve ÖZEMİR, M.
61. **Resim Bölümü**, Mehmet Akif Ersoy Portreleri Linol Baskı Resim Etkinliği ve Şiir Dinletisi, Etkinlik Düzenleme Kurulu ve Konuşmacı, Kırıkkale Üniversitesi, 12 Mart 2023, YÜCEL, Ş., SAYIN YÜCEL, H., MURAZ, Ö. ve ÖZEMİR, M.

Teknik Gezi:

62. **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**, [Otel Projesi], [Nevşehir], [09.12.2023], [Dr. Öğr. Üyesi K. Orkun AKTAŞ.

Diğer Faaliyetler

63. **Müzik Bölümü**, Berzah (Müzik Bestesi – Audio Kayıt), Çevrimiçi Müzik Platformları, 27.11.2023, Tanyeri, B.
64. **Resim Bölümü**, Anestezik Farkındalık Projesi, Avrupa Birliği, CultureCIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Araştırmacı. (ULUSLARARASI, AB Projesi) 4-7 Temmuz, 2023, YÜCEL, Ş.
65. **Resim Bölümü**, 21. Yüzyıl Tasarımında Sanat ve Bilim ARTSCIENCE (Artscience) TÜBİTAK Bilim ve Toplum 4005 Projesi. Kırıkkale Üniversitesi, Öğretmen. (ULUSAL, TÜBİTAK Projesi) 01 Ağustos 2022 – 30 Ocak 2023. YÜCEL, Ş.
66. **Resim Bölümü**, Anestezik Farkındalık Projesi, Avrupa Birliği, CultureCIVIC Kültür Sanat Hibe Programı, Araştırmacı (ULUSLARARASI, AB Projesi) 4-7 Temmuz, 2023, YÜCEL SAYIN, H.
67. **Resim Bölümü**, 21. Yüzyıl Tasarımında Sanat ve Bilim ARTSCIENCE (Artscience) TÜBİTAK Bilim ve Toplum 4005 Projesi. Kırıkkale Üniversitesi, Yürütücü. (ULUSAL, TÜBİTAK Projesi) 01 Ağustos 2022 – 30 Ocak 2023. YÜCEL SAYIN, H.
68. **Resim Bölümü**, 21. Yüzyıl Tasarımında Sanat ve Bilim ARTSCIENCE (Artscience), BAP Projesi, Bilim İnsanı Yetiştirme ve Altyapı Kurma ve Geliştirme Projesi; Dış Mali Kaynaklı Projelere Başvuru Yapanlara ve/veya Desteklenen Projelere Teşvik Desteği, Yürütücü. (ULUSAL) 28 Ekim 2022– 28 Ekim 2025. YÜCEL SAYIN, H
69. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, AYDOĞAN, T. G. (2023, February 6-10). Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation. Fourth Underground4value Training School of COST Action: CA18110, Underground4Value, Mellieha/Malta.
70. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, ÖZÇALIK, M. (2023). (Organizing Committee). UMTEB – XIV International Scientific Research Congress, September 14-15, 2023 Naples, Italy., (<https://www.umteb.org/board>).
71. **Peyzaj Mimarlığı Bölümü**, DEMİREL, Ö. (2023). Bitkilerin Sergilendiği Özel Alanlar: Botanik Bahçeleri, Ruhun Gemisi/ŞanaTaka,Kültür/Sanat Dergisi, 1 (3), s.61-74. ISSN No: 2980-0161, Weblife Advertising Agency / Weblife Reklam Org. Hiz. İth. İhr. ve Tic. Ltd. Şti., Yomra/Trabzon.
72. **[Peyzaj Mimarlığı Bölümü]**, [III. PMOGenç Tasarım ve Uygulama Öğrenci Yarışması], [Sakarya/Sapanca], [5-9 Eylül 2023], [4. Sınıf Öğrencileri]

Yıllara Göre Faaliyet Sayıları

(Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Kurum Dışında Katılmış Oldukları Faaliyet Sayıları)

Tablo 40-1

Faaliyet Türü	2021 Sayısı	2022 Sayısı	2023 Sayısı
Sempozyum ve Kongre	13	8	22
Konferans	4	5	4
Sergi	15	9	22
Konser	1	12	1
Seminer	3	2	
Söyleşi	1		7
Çalıştay	7	8	3
Yarışma (Tasarım, Resim, Müzik vb)		1	
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri			2
Teknik Gezi			1
Çevrimiçi Müzik Platformları			1
Diğer			9
Toplam	64	73	72

5.5.1 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Almış Oldukları Ödüller

Tablo 40-2

Bölümler	2021			2022			2023		
	Ulusal	Uluslararası	Toplam	Ulusal	Uluslararası	Toplam	Ulusal	Uluslararası	Toplam
İç Mim. ve Çevre Tasarımı Bölümü	2	1	3						
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-	2	-	2			
Resim Bölümü	1	-	1						
Toplam	3	1	4	2		2			

5.6 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi

Tablo 41

İlgili Başlık	Madde Açıklaması	Hedef/ Faaliyet	Sorumlu Bölümler	Faaliyet Yılı	Gerçekleşme
“Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim”	<i>Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.</i>	2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.	Müzik Bölümü Resim Bölümü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2023	Gerçekleşen Faaliyetler: Bu kapsamda gerçekleştirilen faaliyetler Tablo31, Tablo32, Tablo40 ve Tablo40-1’de ayrıntılı olarak verilmiştir.

5.7. Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

Raporun II Amaç ve Hedefler kısmında C- Diğer Hususlarda belirtilen kalite hedeflerine ilişkin gerçekleşme durumları değerlendirilmiş ve gerçekleştirmelere aşağıdaki tabloda yer verilmiştir. Fakültemiz kendisine belirlemiş olduğu 21 kalite hedefinden 9'sine ulaşmış olup, 12'si ise hedefin altında gerçekleşmiştir.

Tablo 42

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2023 Hedef	2023 Gerçekleşen
1		Eğitim - Öğretim		
1.1	H1.3	Bölümlerin bilgi paketlerini %100 güncel hale getirmek	%100	%100
1.2	H1.9	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	%100	%100
1.3	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmek	%100	%100
2		Araştırma - Geliştirme		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	1,16	0,85
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	7	12
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	-	-
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	29	27
2.5	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	5	1
2.6	H2.1	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,20	0,04
2.7	H2.1	Diğer endeksli dergilerdeki yayın sayısı	24	29
2.8		Toplam yayın sayısını artırmak	50	69
2.9	H2.1	Öğretim üyesi başına düşen yayın sayısının artırılmak	1,07	1,20
3		Kurumsallaşma		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	70,2	67,3
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	230	274

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2023 Hedef	2023 Gerçekleşme
3.3	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımını sağlamak	5	5
3.4	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasını sağlamak	90	168
3.5	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	12	7
4		Topluma Hizmet		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	7	5
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	4	1
4.3		Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı artırmak	5	4
4.4	H4.5	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını artırmak	6	3

Ayrıca Fakültemiz Kalite Yönetim sistemi içerisinde izlediği Proses/Faaliyet Planlaması performans göstergeleri aşağıda verilmiştir.

Tablo 43

Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2023 Gerçekleşme
Doğrudan Temin Sayısı ve Tutar	Sayısı	10
	Tutarı	78.753
Yapılan Satın Alma Türleri	Mal Alımı	8
	Hizmet Alımı	2
Yapılan Satın Alma Usulleri ve Tutarı (TL)	22/d	78.753

Tablo 44

Eğitim-Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2023 Gerçekleşme
Toplam öğrenci sayısı		842
Kayıt yenileyen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar)		559 / 708
Gelen özel öğrenci sayısı		-
Giden özel öğrenci sayısı		0
Son sınıf öğrenci sayısı		221
Verilen ders sayısı		373
Verilen ders saati sayısı (Güz/ Bahar)		17.072
Mezun sayısı		65
Başarı oranı		79,49
Sınav sayısı		899
Uzaktan Eğitim Prosesi çerçevesinde yapılan eğitim tür ve sayısı		-
Devamsızlıktan kalan öğrenci sayısı		94
Diğer sebeplerle kaydı silinen öğrenci sayısı		28
Telifisi yapılan ders sayısı		86
İptal edilen sınav sayısı		-
Düzeltilen not sayısı		30
Dışarıdan derse gelen öğretim elemanı sayısı		8
Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar)		14,71 / 22.15
Ders vermeyen öğretim elemanı sayısı		5
Ders veren öğretim elemanı başına düşen ders saati (Haftalık-Ders Veren Öğt.Elm. Sayısı 38/42)		363,23
Lisans Program Sayısı	Aktif olan	7
Akredite program sayısı		-
Akredite olmayan programlarda sürekli iyileştirme (PUKÖ) çevrimlerini kapatan program sayısı		-
Program bilgi paketini tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen Ön Lisans/Lisans/programı sayısı/toplam programı sayısı		7
İş yükü temelli kredi çalışmalarını öğrenci geri bildirimlerini de alarak tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen program sayısı		-

Eğitim-Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2023 Gerçekleşme
Öğrencilerin kayıtlı oldukları programdan memnuniyet oranı		
Lisans Programlarına giriş sıralamasının ortalaması	İç Mim ve Çev. Tas.	408.676
	Peyzaj	684.258
Lisans programlarını kazanan öğrenci sayısı/tercihleri arasında ilgili lisans programına başvuran öğrenci sayısı	İç Mim ve Çev. Tas.	1.843
	Peyzaj	741
Çift anadala izin veren lisans programı sayısı		-
Yan dala izin veren lisans programı sayısı		-
Çift anadal öğrenci sayısı		-
Yan dal lisans öğrenci sayısı		-
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması		21,17

Tablo 45

Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları	Açıklama	2023 Gerçekleşme
İzin sayısı; saatlik/yıllık/mazeret	Saatlik	0
	Yıllık	117
	Mazeret	4
Rapor sayısı/türü/süresi		25
Yeni atama sayısı		
İstifa/emeklilik/ihraç sayısı	İstifa	1
Terfi sayısı		4
Geçici görevlendirme sayısı		19
İdari ve akademik personel sayısı		45
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Sayısı		24
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Sayısı		10

Tablo 46

Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları	2022 Gerçekleşme
Gelen evrak sayısı	379
Giden evrak sayısı	1279
İç yazışma evrak sayısı	991
Birimlere havale edilen evrak sayısı	7584

Tablo 47

Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları	2022 Gerçekleşme
Girişi yapılan taşınır işlem sayısı	13
Zimmet sayısı	
Zimmetten düşen taşınır sayısı	
Kayıttan düşen taşınır sayısı	1
Taşınır devir sayısı	
Depo Envanter sayısı	5744
Talep sayısı	0
Talep türleri sayısı	1

IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A - Üstünlükler

Üniversitemizin alt yapısı ile güçlü uzaktan eğitim merkezinin varlığı
Nitelikli akademik kadroya sahip olunması
Huzurlu ve güvenli bir kampus ortamı

B – Zayıflıklar

C - Değerlendirme

2023-2024 eğitim-öğretim yılında açılan ve öğrenci alınan 3 bölüm ile birlikte akademik ve idari faaliyetlerimiz giderek yoğunlaşmakta, yeni derslik ve donanımlar ile fiziki mekânlara olan ihtiyacımız çeşitlenerek artmaktadır. Teknolojinin sunduğu imkânlar eğitim öğretimde yeni yöntem ve tekniklerin geliştirilmesi ve eğitim öğretim materyallerinin çeşitlendirilerek öğrencilere sistematik bir şekilde sunulması, öğrenme ve öğretme teknik ve imkânlarının arttırıldığı merkezin kurularak öğretim elemanlarının kendilerinin geliştirmesi ve teşvik edilmesinin önemi her geçen yıl daha da önem arz etmektedir.

V - ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, eğitim öğretime başlayan Çizgi Film ve Animasyon, Endüstriyel Tasarım ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri ile birlikte aktif olan bölüm sayımız 7'ye yükselmiştir. Yeni eğitim öğretime başlayan bölümlerle birlikte artan öğrenci sayılarına paralel olarak, öğretim elemanı, derslik, atölye ve çalışma ofisleri ihtiyacı devam etmektedir.

EKLER

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları, denetim raporları ile benden önceki harcama yetkilisi/yetkililerinden almış olduğum bilgilere dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

E-İmzalıdır

Prof. Dr. Ayşe Güler
Dekan V.